

COMMUNIQUE DE PRESSE n°3
Jeudi 11 mars 2010

HOMMAGE À JAMES GRAY

Après William Friedkin en 2009, le Festival du Film Policier de Beaune continue d'honorer les grands cinéastes.

L'année dernière, la première édition du Festival International du Film Policier de Beaune avait mis à l'honneur la ville de Paris, son influence et sa dimension mythologique au sein du genre Policier au travers d'une sélection de films intitulée « Paris Polar ».

Cette année c'est « New York Polar », ville ô combien emblématique du genre qui prend la suite, et c'est donc tout naturellement que le festival a décidé de rendre hommage à l'un de ses ambassadeurs les plus prometteurs de ces dernières années, le réalisateur, scénariste et producteur d'origine New Yorkaise:

JAMES GRAY



Né à New York en 1969, James Gray grandit dans le Queens puis étudie à l'école de cinéma et de télévision de l'University of Southern California de Los Angeles.

Il fait ses débuts de réalisateur en 1994 à l'âge de 25 ans avec « Little Odessa », un film salué par la critique dans lequel Tim Roth interprète un tueur à gages. Sans états d'âme, et de retour dans son quartier natal pour un contrat (Brighton Beach à Brooklyn, berceau de la communauté russe), ce dernier se retrouve confronté à son père et son jeune frère, interprétés par Edward Furlong, qui l'avaient banni.

Le film remporte le Prix de la critique au Festival du Cinéma Américain de Deauville et le Lion d'Argent à la Mostra de Venise. Il est nommé la même année aux Independent Spirit Awards pour le Prix du Meilleur premier long métrage et pour celui du Meilleur premier scénario.

En 2000, James Gray écrit et réalise son second long métrage « The Yards », avec, entre autres, Mark Wahlberg, Charlize Theron et James Caan, un film noir qui sera sélectionné en compétition au Festival de Cannes et qui marquera également le début d'une longue collaboration avec l'acteur Joaquin Phoenix, dont il fera son héros et son alter-ego dans ses deux prochains films.

Sept ans plus tard, après un long conflit l'opposant à Miramax sur le *final cut* de ce dernier film, James Gray signe avec « La Nuit nous appartient » une œuvre sombre à travers laquelle il retrouve son thème fétiche, la famille, et une fois encore l'univers de la mafia Russe.

Le film est sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes en 2007, connaît un large succès mondial, et fait de James Gray le plus grand espoir du cinéma américain.

Tourné en moins de quarante jours et monté dans la foulée, « Two Lovers » crée la surprise un an plus tard au Festival de Cannes où il est également sélectionné en compétition officielle.

Tout en reprenant quelques uns des ingrédients scénaristiques de sa trilogie policière (la communauté juive-russe de Brooklyn, les liens familiaux) James Gray rompt avec le film noir et fait équipe pour la troisième fois avec son double Joaquin Phoenix, qui, entouré de Gwyneth Paltrow et Isabella Rossellini, se retrouve au centre d'un drame romantique réaliste empreint de mélancolie et de noirceur.

FILMOGRAPHIE

1994 LITTLE ODESSA

2000 THE YARDS

2007 WE OWN THE NIGHT (La Nuit nous appartient)

2008 TWO LOVERS

Dans le cadre de cet hommage, le Festival projettera tous ces films.

James Gray nous fera aussi l'honneur d'une «Leçon de cinéma » qui aura lieu le samedi 10 avril à 15h00, au Palais des Congrès de Beaune.

ORGANISATION GENERALE DU FESTIVAL

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA

40, rue Anatole France – 92594 Levallois Perret Cedex / France

FONDATEUR & PRESIDENT DU FESTIVAL

Lionel CHOUCHAN

DIRECTEUR DU FESTIVAL

Bruno BARDE

RELATIONS PRESSE

Alexis DELAGE-TORIEL / Céline PETIT
Agnès LEROY / Annelise LANDUREAU / Clément RÉBILLAT / Hédi ZARDI

Tel: +33 (0)1 41 34 21 09 – Fax: +33 (0)1 41 34 20 77

E-mail: presse@lepublicsystemecinema.fr

www.lepublicsystemecinema.fr

RELATIONS PRESSE REGIONALES

MAIRIE DE BEAUNE

Elisabeth GODOT

Tel : +33 (0)3 80 24 57 75

elisabeth.godot@mairie-beaune.fr

LE PALAIS DES CONGRES DE BEAUNE

Beaune Congrès et la ville de Beaune

Jean-François CHAMPION, Président du Palais des Congrès

Alain SUGUENOT, Député-maire de Beaune

RENSEIGNEMENTS PUBLIC



Agence événementielle de la Ville de Beaune – Marie JACQUIN

Tel: +33 (0)3 80 24 58 50

marie.jacquin@mairie-beaune.fr

Office de Tourisme Intercommunal « Beaune, Côte & Sud »

Tel: +33 (0)3 80 26 2130

www.beaune-tourisme.fr

SITE OFFICIEL DU FESTIVAL

<http://www.beaunefestivalpolicier.com>